



# الفراء

مكتبة الطفل... مكتبة الطفل... مكتبة الطفل... ٢٢ السلسلة القصصية



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دار ثقافة الاطفال



الناشر : دار ثقافة الاطفال - ص . ب . ١٤١٧٦ بغداد

نمن النسخة داخل العراق ٦٥٠ فلساً عراقياً

وخارج العراق فلساً

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد

( ٥٠ ) لعام ١٩٨٤

دار الحرية للطباعة - بغداد



# الفراء



قصة : طلال حسن  
تصميم : زهير النعيمي  
رسوم : هناء مال الله





تطلعت الأم الى الثعلب بدّهشة، ثم قالت:

- ترى أين كان؟

لكن الثعلب كان مشغول الذهن، فمضى في طريقه، دون أن

لاحظ.

كان السنجاب الصغير يتقافز حول أمه، أمام باب الجحر،

حين رأى الثعلب، فصاح:

ماما، الثعلب.





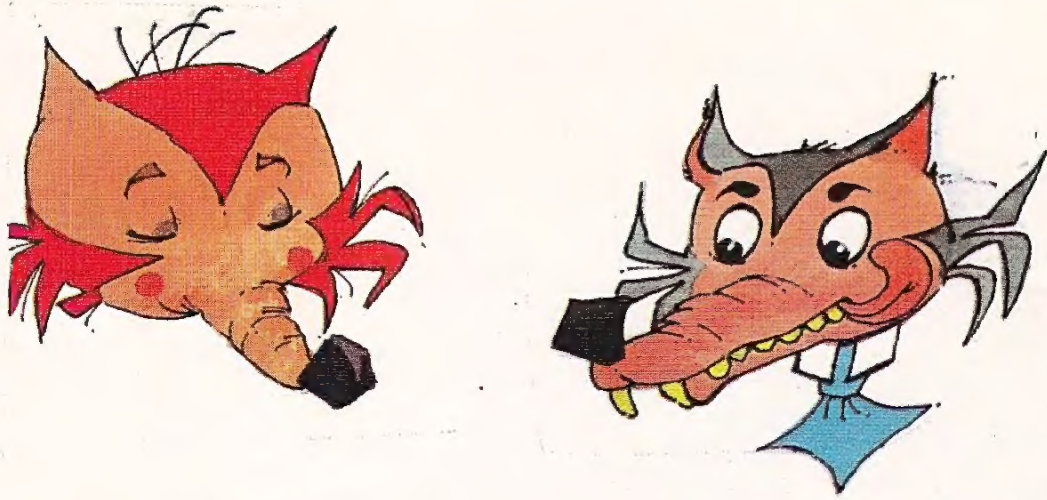
طَاقَ اللُّقْلُقُ بِمَنْقَارِهِ، وَهُوَ يَنْظُرُ بِكَرٍّ إِلَى  
الثَّعْلَبِ، ثُمَّ تَطَلَّعَ إِلَى صَدِيقَتِهِ الْحَمَامَةِ، وَكَانَتْ تَرْقُدُ  
فِي عُشِّهَا الْخَاوِي، وَالدموعُ تُبَلِّلُ عَيْنَيْهَا، وَقَالَ فِي  
نَفْسِهِ: «مُسْكِينَةٌ، لَنْ تَرَى فَرْخَيْهَا الْجَمِيلَيْنِ مَرَّةً  
أُخْرَى».

وَعِنْدئِذٍ، تَمَنَّى أَنْ يَنْقُضَ عَلَى الثَّعْلَبِ، وَيَخِمِلَهُ  
بِمَنْقَارِهِ، وَيُحَلِّقَ بِهِ عَالِيًا.. عَالِيًا.. عَالِيًا، ثُمَّ  
يَرْمِيهِ.



ثَفَّتِ النَّعَاجُ، وَابْتَسَمَتْ بِشِمَائَةٍ، حِينَ رَأَتْ  
الثَّعْلَبَ يَتَّجِهَ نَحْوَ عَرِينِ الْأَسَدِ، وَقَالَتْ إِحْدَاهُنَّ فِي  
نَفْسِهَا، وَهِيَ تَتَفَقَّدُ حَمَلَهَا:  
- (سَيَكُونُ الثَّعْلَبُ الْيَوْمَ فُطُورًا شَهِيًّا لِمَلِكِ الْغَابَةِ).





فَتَحَ الذِّئْبُ عَيْنَيْهِ عَلَى سِعَتَيْهِمَا ، وَقَالَ لِلْفَهْدِ ،  
وَكَاثَا يَقْفَانِ بِيَابَ الْعَرِينِ :  
- (أَتَرَى مَنْ الْقَادِمُ؟)

وَقَبْلَ أَنْ يَرْفَعَ الْفَهْدُ رَأْسَهُ ، دَنَا الثَّعْلَبُ  
مِنْهُمَا ، وَقَالَ دُونَ أَنْ يَحْيِيَهُمَا :  
- أُرِيدُ أَنْ أَقَابِلَ الْمَلِكَ .

إِبْتَسَمَ الْفَهْدُ وَقَالَ :- حَالاً .  
دَخَلَ الْفَهْدُ عَلَى الْمَلِكِ ، فَابْتَسَمَ الذِّئْبُ .  
وَقَالَ لِلثَّعْلَبِ : لَقَدْ سَأَلَ الْمَلِكُ عَنْكَ .  
- سَيَمْرُقُكَ .

تَطَلَّعَ الثَّعْلَبُ إِلَى الذِّئْبِ ، وَلَمْ يَقُلْ شَيْئاً ، وَبَعْدَ  
هُنَيْهَةٍ ، عَادَ الْفَهْدُ ، وَقَالَ لِلثَّعْلَبِ وَهُوَ يَبْتَسِمُ  
بِشِمَاتِهِ :

- تَفَضَّلْ ، الْمَلِكُ يَنْتَظِرُكَ .





إِنْحَنِ الثَّغْلَبُ أَمَامَ الْمَلِكِ ،  
وقال : مَوْلَاي .

حَدَّقَ الْمَلِكُ فِيهِ بِغَضَبٍ ،  
وقال :

- حَسِبْتُ أَنَّكَ لَنْ تَأْتِي .

- عَفْوَاً لِأَنِّي تَأَخَّرْتُ ..

- أَيْنَ كُنْتَ ؟

- لقد دَعَانِي مَلِكُ غَابَةِ  
الْقُرُودِ .

- لماذا؟ يَبْدُو أَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ  
يَرَوِّجَكَ ابْنَتَهُ .

- كَلَّا يَا مَوْلَاي ،

بَلْ أَرَادَ أَنْ أُخِيطَ لَهُ قَرَوَةٌ .

حَدَّقَ الْمَلِكُ فِي الثَّغْلَبِ ،

وقال بدهشة :

- قَرَوَةٌ! لَمْ أَسْمَعْ إِلَّا الْآنَ أَنَّكَ

قَرَاءٌ .

- الْخَطَأُ خَطَايَ يَا مَوْلَاي ، فَأَنَا

لَا أَتَحَدَّثُ كَثِيرًا عَنْ نَفْسِي .





- ولكن ما حاجته للفرّوة، ألم تعدّ لبذته تكفيه؟  
 - لقد مَرَضَ منذ فترةٍ لأنه نامَ مثلكَ في العراء.. إنَّ الجوّ باردٌ..  
 مولاي مِن الأفضلِ أن تُحافظَ على نَفْسِكَ.  
 - لَسْتُ عَجُوزاً كَمِلكِ غابةِ القُرود، إنني ما زِلْتُ شابّاً.  
 - نَعَمْ يا مَولاي. وَلَكِنَّكَ كَأَيِّ أَسَدٍ شَابٍ مَرَضْتَ، وأوشَكتَ  
 على الهلاكِ. إنَّ البردَ يَضُرُّ الجَمِيعَ.  
 هَرَشَ المَلِكُ لبذته، وقال في نَفْسِهِ:  
 - (الملعون، إنّه لا يَعتَقِدُ أَنِّي شابٌّ، حَسَنًا، إنَّ الفَرّوَةَ قد تُفِيدُنِي  
 في الشّتاء).. وَحَدَقَ في الثَّعَلَبِ، ثُمَّ قال:  
 - أَخْبِرْنِي مِمَّ تُصَنِّعُ الفِرَاءَ!  
 غَصَّ الثَّعَلَبُ بالفَرَحِ، لَكِنَّهُ قالَ في هُدُوءٍ:  
 - الفِرَاءُ الجَيِّدَةُ؟  
 - طَبَعاً  
 - مِن جُلُودِ الحُمَلانِ، مولاي.  
 - والفَرّوَةُ الواحِدَةُ، كَمَّ جِلْدًا تَتَطَلَّبُ؟  
 - الجَيِّدَةُ؟

- طَبَعاً الجَيِّدَةُ!  
 - خَمْسَةُ أو سِتَّةَ جُلُود.  
 - حَسَنًا، سَأُرْسِلُ لَكَ غَدًا  
 سِتَّةَ جُلُود.  
 - مولاي، أَتَريدُ فَرّوَةً؟..  
 - جَيِّدَةً.  
 - لا تُرْسِلْ جُلُوداً يا  
 مولاي.





- ماذا أُرْسِلُ لَكَ إِذْنُ؟

- حُمْلَانًا، حُمْلَانًا يَا مَوْلَايَ، فَسَلِّحْ الْجُلُودَ الَّتِي  
تُصْنَعُ مِنْهَا الْفِرَاءُ الْجَيِّدَةُ يَتَطَلَّبُ خَبْرَةً وَبِرَاعَةً.

- حَسَنًا، سَأُرْسِلُ لَكَ إِذْنُ سِتَّةَ حُمْلَانٍ.

- كَلَّا يَا مَوْلَايَ، أَرْجُو أَنْ تُرْسِلَ لِي حَمَلًا كُلَّ

يَوْمٍ، وَمِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ تُرْسِلُوا الْحَمَلَ فِي الصَّبَاحِ

الْبَاكِرِ، فَالْحَمَلُ طَيِّبٌ.. أَغْنِي.. الْعَمَلُ طَيِّبٌ فِي

الصَّبَاحِ، وَثِقْ أَنْ زَوْجَتِي وَجِرَاتِي سَيَفْرَحُونَ كَثِيرًا

بِهَذَا الْعَمَلِ، وَالْآنَ اسْتَوْدِعْكَ اللَّهُ، وَأَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ

الْعَاجِلَ.





إِنْحَنِ الثَّغْلَبُ لِلْمَلِكِ ، وَمَضَى إِلَى وَكْرِهِ . فَابْتَسَمَ  
الْمَلِكُ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ ((سَيَكُونُ شِتَاءٌ هَذَا الْعَامَ دَافِئاً  
بِفَضْلِ الثَّغْلَبِ ، أِه ..

مَنْ كَانَ يُصَدِّقُ أَنَّ الثَّغْلَبَ قَرَأَ مَا هِرَ!!))  
فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، أَخَذَ الْفَهْدُ حَمَلاً ، وَسَارَ  
إِلَى وَكْرِ الثَّغْلَبِ ، فَسَأَلَهُ الذُّبُّ :  
- أَتُصَدِّقُ يَا صَاحِبِي أَنَّ الثَّغْلَبَ قَرَأَ ؟  
- أَجَابَ الْفَهْدُ :

- طَبْعاً ، فَمَنْ يَجْرُؤُ عَلَى الْمَزَاحِ مَعَ مَلِكِ الْغَابَةِ ؟

سَأَلَ السَّنْجَابُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ :  
- مَآ ، مَا هِيَ الْقُرُوءَةُ ؟  
أَجَابَتِ الْأُمُّ :

- مَا تَرْتَدِيهِ أَنْتِ .

- إِنِّي لَا أَرْتَدِي غَيْرَ جِلْدِي الْمَكْسُوءِ بِالشَّعْرِ ..  
- هَذِهِ هِيَ قُرُوءَتُنَا ، وَالْآنَ الزَّمِ الصُّمْتَ ، قَبْلَ أَنْ  
يَسْمَعَنَا الْمَلِكُ ، وَيَطْلُبَ مِنَ الثَّغْلَبِ أَنْ يَخِيطَ لَهُ  
قَمِيصاً مِنْ فِرَاتِنَا .

وَجَمَ السَّنْجَابُ الصَّغِيرُ بُرْهَةً ، ثُمَّ انْدَسَ بِخَوْفٍ  
بَيْنَ أَخَوَاتِهِ .





قال اللقلق للحمامة :  
لا يهمني ما يقوله الآخرون ، لكنني لن أصدق  
قصة الفروّة هذه .

قالت الحمامة :  
- الثعلب ماكرٌ ، وقد أكل فرخيّ الجميلين ، لكنني  
لا أعتقد أنّه يجزؤ على العبث بالملك .  
قال اللقلق : إنه جائعٌ ، وقد يفعل كلّ شيء .  
حرّنت النعاجُ ، واختارت ماذا تفعل ، فهذا هو  
الحمل السادس الذي يأخذه الفهد الى الثعلب ،  
وضربت إحداهن الأرض بقدميها ، وقالت في نفسها :  
((أه)) الثعلب اللعين ، لو يقع مرة في يدي ، سأنطحه ،  
وأبقر بطنه ..





في اليوم السابع ، استدعى مَلِكُ الغابة الفَهْدَ ،  
وطلبَ منه أن يَمْضِيَ إلى الثُّغَلْبِ ، ويأتيَ به في  
الحال ، لكنَّ الثُّغَلْبَ رَفَضَ أن يُرافقَ الفَهْدَ ، وقال  
له :

- قُلْ لمولاك . إنني مشغولُ الآنَ ، وسأزوره  
اليوم .

زَارَ الأسدُ بغَضَبٍ ، وصاحَ بالثُّغَلْبِ حين دَخَلَ  
عليه في المساء : أيُّها الثُّغَلْبُ اللعينُ ، لماذا لم تأتِ  
عندما أُرسلتُ الفَهْدَ في طلبِكَ؟

إنحني الثُّغَلْبُ بإجلالٍ ، وقال للمَلِكِ :  
- عَفْوَ مولاي ، لم أَسْتَطِعْ أن أتركَ الفَرَوَةَ مِنْ  
يَدَي ، فالشَّتَاءُ يَدُقُّ الأبوابَ ، وقد يَسْقُطُ الثلجُ في  
الأسبوعِ القادمِ .

- أين الفَرَوَةُ؟

- لم يَبْقَ منها سوى الأُرْدانِ .

- وكم يَسْتَفِرُّ عَمَلُهُما؟

- مَوْلَاي ، إسالني كَمْ حَمَلًا أحتاج .

- لقد أُرسلتُ لك سِتَّةَ حُمَلانٍ ، مع أَنَّكَ قُلْتَ إِنَّ

خَمْسَةَ حُمَلانٍ تَكْفِي .

- مَوْلَاي ، فاتني أَنَّكَ أسدٌ شابٌ ، قَوِيٌّ ، ضَخْمٌ . قَدْ لَا  
تُصَدِّقُنِي يا مولاي إذا قُلْتَ ، إِنَّ فَرَوَةَ مَلِكِ غَابَةِ القُرودِ لَمْ  
تَتَطَلَّبْ سوى أَرْبَعَةِ حُمَلانٍ وَنِصْفِ حَمَلٍ ..







- لماذا؟ أليس هو أسدًا مثلي؟  
- نعم يا مولاي، إنه أسد، لكنه ليس مثلك،  
فهو أسدٌ عجوز.

تفتحت أساريرو الملك، وقال:  
- حسنًا، كمَ حملًا تريد؟  
- يكفي حملان، ولكن من الأفضل أن  
تجعلهم حملين ونصف حمل..  
- كلاً، سأرسلُ لك ثلاثة حملان.  
- كما تشاء يا مولاي، ولكن أرجو أن تُرسلَ  
الحملَ الأولَ في الفجر، وليكنَ سمينًا، فزواجتي  
وجرائي مُتلهفون كثيراً لإتمامِ القُروة.  
ثم انحنى الثعلبُ للملك، وقال:  
((استودِعْكَ الله يا مولاي)). ثم مضى مُسرِعاً  
إلى وَكْرِهِ.

أطلَّ السنجابُ الصَّغيرُ من بابِ الجُحر،  
ورأى الفَهْدَ يقودُ حملًا جميلًا إلى وَكْرِ الثَّعلبِ،  
فصاح: ماما

فَتَحَتِ الأُمُّ عَيْنَيْهَا، أوه.. الملعون.. إِنَّ  
الشَّمْسَ لَمْ تُشْرِقْ بَعْدُ، قالت: عُدْ إلى فِرَاشِكَ.



قال السنجاب الصغير بحزن: هذا هو الحمل السابع.

تطلعت الأم الى الحمل بأسى، وقالت في نفسها ((مُسْكِينَةُ أُمِّه، لو كنت مكانها لقاتلت حتى الموت قَبْلَ أَنْ أَقْدَمَ ابْنِي لِيُسْلَخَ جِلْدُهُ، وَتُصْنَعَ مِنْهُ قُرُوءَةٌ لِمَلِكٍ مَغْرُورٍ)). وَفَرَحَتِ الْأُمُّ لِأَنَّهَا سَنَجَابَةٌ وَلَيْسَتْ نَفْجَةً.



قالت الحمامة بحزن، وهي تنظر الى الحمل الذي يقوده الفهد: .. إنه الحمل التاسع.

قال اللقلق: سَيَذْفَعُ الثُّغْلَبُ الثَّمَنَ غَالِيًا.  
- اللَّعِينُ، لَنْ أُنْسِيَ أَبَدًا فَرْخَيَّ الْجَمِيلَيْنِ اللَّذَيْنِ أَكَلَهُمَا.  
- آه لَوْ يَقَعُ فِي يَدَيَّ، سَأَخْلُقُ بِهِ عَالِيًا.. عَالِيًا، ثُمَّ أَرْمِيهِ.

\* \* \*

إِسْتَدْعَى الْمَلِكُ الْفَهْدَ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الثُّغْلَبِ، وَيَأْتِيَ بِالْقُرُوءَةِ. مَضَى الْفَهْدُ إِلَى جُحْرِ الثُّغْلَبِ، وَطَرَقَ الْبَابَ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ، فَطَرَقَهُ ثَانِيَةً، وَثَالِثَةً، وَرَابِعَةً، لَكِنْ أَحَدًا لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ.. ((أَيْنَ الثُّغْلَبُ؟)). وَدَفَعَ الْفَهْدُ الْبَابَ، كَانَ الْوَكْرُ خَاوِيًا.. ((اللَّعِينُ، لَقَدْ هَرَبَ)). وَهَرَعَ الْفَهْدُ إِلَى الْمَلِكِ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّ الثُّغْلَبَ قَدْ وَلَّى هَارِبًا، وَأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ فِي وَكْرِهِ سِوَى عِظَامِ الْحُمَلَانِ، فَزَمَجَرَ الْمَلِكُ، وَصَاحَ بِغَضَبٍ:

كَانَ يَخْدَعُنِي إِذَنْ، لَنْ يُفْلِتَ مِنْ يَدَيَّ وَسَيَذْفَعُ الثَّمَنَ، أَيُّهَا الْفَهْدُ خذْ خَمْسَةَ دِينَارٍ شَابَّةٍ وَأَتُونِي بِالثُّغْلَبِ قَبْلَ الْمَسَاءِ، انْحَنِ الْفَهْدُ لِلْمَلِكِ، وَقَالَ: أَمْرٌ مُوَلَايَ.



عَادَ الْفَهْدُ وَالذَّنَابُ الْخَمْسَةَ بِالثُّغْلَبِ وَزَوْجَتِهِ  
وَجِرَانِهِ قَبْلَ الْمَسَاءِ ، وَقَادُوهُمْ إِلَى الْمَلِكِ الَّذِي تَحَلَّقَتْ  
حَوْلَهُ بِمِيعَ الْحَيَوَانَاتِ ، فَحَدِّقَ الْمَلِكُ فِي الثُّغْلَبِ ،  
وَقَالَ بِغَضَبٍ : أَيْنَ الْفَرَوَةُ ؟

إِرْتَمَى الثُّغْلَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ وَقَالَ بِصَوْتٍ بِالٍ :  
صَدَّقْنِي يَا مَوْلَايَ ، لَقَدْ خِطْتُ لَكَ فَرَوَةً عَظِيمَةً ،  
لَكِنِّ زَوْجَتِي وَجِرَانِي الْجِيَاعَ أَكَلُوهَا .

- لَنْ تَخْدَعَنِي مَرَّتَيْنِ .

- مَوْلَايَ ، أَعْطِنِي فُرْصَةً أُخْرَى ، وَسَأَخِيطُ لَكَ ..  
لَمْ يُصْنَعْ الْمَلِكُ إِلَى الثُّغْلَبِ ، بَلْ صَاحَ : أَيْنَ اللَّقْلَقُ ؟  
صَاحَ الثُّغْلَبُ :

- لَكِنِّ اللَّقْلَقَ لَا يُجِيدُ خِيَاطَةَ الْفِرَاءِ يَا مَوْلَايَ .

- سَنَخِيطُ الْفَرَوَةَ مِنْ جِلْدِكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

صَرَخَ الثُّغْلَبُ بِرُغْبٍ :

- مَوْلَايَ ، ارْحَمْنِي .

تَقَدَّمَ اللَّقْلَقُ ، وَانْحَنَى لِلْمَلِكِ ، وَقَالَ : مَوْلَايَ

قَالَ الْمَلِكُ :

- سَمِعْتُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْتَفِعَ فِي الْجَوِّ عَالِيًا .

- نَعَمْ يَا مَوْلَايَ ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْتَفِعَ بِحَيْثُ أَرَى



الْأَرْضَ بِخَجْمِ رَغِيفِ الْخُبْزِ .

- حَسَنًا ، إِنَّ الثُّغْلَبَ الْفِرَاءَ جَائِعٌ فَاخِيلُهُ ، وَأَرِيهِ رَغِيفَ الْخُبْزِ ،

ثُمَّ أَلْقِهِ مِنْ هُنَاكَ .

ارْتَمَى الثُّغْلَبُ عَلَى قَدَمِي الْمَلِكِ ، وَقَالَ وَهُوَ يَبْكِي :

لَا ، أَرْجُوكَ يَا مَوْلَايَ ارْحَمْنِي ، وَارْحَمْ زَوْجَتِي وَجِرَانِي .

لَكِنِّ الْمَلِكُ صَاحَ : هَيَّا ، اخِيلُهُ .





فَتَحَ اللَّقْلُقُ مِنْقَارَهُ ، وَحَمَلَ الثَّعْلَبَ ، وَحَلَقَ بِهِ  
عَالِياً .. عَالِياً .. عَالِياً ، ثُمَّ سَأَلَهُ : أَتَرَى الْأَرْضَ ؟  
أَجَابَ الثَّعْلَبُ بِصَوْتٍ خَائِفٍ : نَعَمْ

- ماذا تُشَبِّهُ ؟

- صِينِيَّةٌ كَبِيرَةٌ .

.. لَمْ نَصِلْ بَعْدُ . وَحَلَقَ اللَّقْلُقُ عَالِياً .. عَالِياً ..

عَالِياً .. ثُمَّ قَالَ لِلثَّعْلَبِ :

- أَتَرَى الْأَرْضَ !

- نَعَمْ

- ماذا تُشَبِّهُ ؟

- صِينِيَّةٌ صَغِيرَةٌ .

- حَسَنًا ، لَمْ نَصِلْ بَعْدُ .





وَحَلَقَ اللَّفْلَقُ عَالِيًا .. عَالِيًا .. عَالِيًا ..

ثُمَّ سَأَلَ الثَّعْلَبَ :

- وَالْآنَ ، أَتَرَى الْأَرْضَ !

- نَعَمْ

- مَاذَا تُشْنِئُهُ ؟

- يَا لَهِ ..

- مَاذَا تُشْنِئُهُ ؟ أَخْبِرْنِي .

- رَغِيْفًا مِّنَ الْخُبْزِ .

- لَقَدْ وَصَلْنَا إِذْنًا .

صَاحَ الثَّعْلَبُ بِصَوْتٍ مُّتَوَسِّلٍ :





صَدِيقِي الْعَزِيز .

- يَبْدُو أَنَّكَ جَائِع .

- ارْحَمْنِي

- أَلَسْتُ جَائِعاً؟

- أَكَادُ أَمُوتُ مِنَ الْجُوع .

- مَا رَأَيْتُكَ بِرَغِيفٍ مِنَ الْخُبْزِ؟

- اللَّحْمُ أَفْضَلُ ، لَكِنَّ الْجَائِعَ يَأْكُلُ أَيَّ شَيْءٍ .

- حَسَنًا .. إِمَضِ ، وَكُلْ هَذَا الرَغِيفَ .

- لَا ، أَرْجُوكَ ، لَا ، لَا ..

- لَنْ تَجِدَ فِيهِ شَيْئاً مِنَ اللَّحْمِ ، فَهُوَ مَصْنُوعٌ مِنْ

الصُّخْرِ ، وَدَاعاً ..

- إِرْحَمْنِي ، سَتَتَكَسَّرُ أَضْلَعِي .

وَفَتَحَ اللَّقْلُقُ مِيقَارَهُ ، وَتَرَكَ الثَّغْلَبَ يَتَهَاوَى ، هَا

هُوَ رَغِيفُ الْخُبْزِ يَكْبُرُ ، وَيُصْبِحُ صِينِيَّةً صَغِيرَةً ، وَهَا

هِيَ الصِّينِيَّةُ الصَّغِيرَةُ تَكْبُرُ .. وَتَكْبُرُ .. وَتُصْبِحُ

صِينِيَّةً كَبِيرَةً .. وَهَا هِيَ الصِّينِيَّةُ الْكَبِيرَةُ تَكْبُرُ ..

وَتَكْبُرُ . وَتُصْبِحُ .. يَا إِلَهِي .. إِنَّهَا الْأَرْضُ ، سَتَتَحَطَّمُ

أَضْلَعِي ، سَتَتَحَطَّمُ .. أَوْه ..